

缪远

福建理工大学设计学院院长·教授·设计学学科带头人

创办福建省首个“历史建筑保护工程”本科专业

邮箱：710325@qq.com

研究方向聚焦：数据信息化，智能化平台建设。面向城乡环境建设，传统建筑、金漆画、家具图像史与历史文化资源保护利用，将AI图像识别、点云三维扫描、数字孪生、AIGC、数字平台构建与量化评价融为一体，形成从历史文化资源采集、数字建模、智能分析到保护修复和创新转化的系统研究路径。

依托所负责福建省建筑文化遗产保护实验室、福建省优秀科普基地、福建省历史文化资源数字化平台，以及泰宁县、平潭综合实验开发区文化遗产数字化管理平台，持续推进历史建筑、传统聚落和文化载体的数字化采集、三维建模、数据库与智能治理，并与“嘉庚号”开展数字孪生项目。



成果与数据

4项

近五年主持国家社科基金、省社科基金等课题

3部

出版专著，支撑传统文化与设计学研究

17篇

发表论文，含CSSCI、CSCD等成果

30项

主持横向课题，到账经费1200万元

平台与样本

已建成福建省级历史文化遗产数据库和泰宁、平潭两个区域数字平台，完成福建省6处历史文化名城名镇街区、34个传统村落的整体三维建模，形成数百栋传统建筑精细点云模型，配备顶尖三维环境数据采集设备，支持毫米级精度的数据采集与自动化建模。团队已构建地域传统建筑、家具等相关图像高质量数据集，数据量达12T。围绕传统民居、古建筑营造技艺、民间工艺美术与非物质文化遗产，持续积累一手数据资源，服务智能识别、数字治理和创新转化。

面向计算机专业研究生，重点方向包括AI图像识别、文化遗产数据治理、数字孪生与智能交互。

方法关键词

AI图像识别

点云测绘

数字孪生

AIGC

量化评价

平台构建

研究生参与方向

数据集建设

面向传统建筑、家具与工艺图像，参与数据采集、清洗、标注、多模态组织与高质量样本库建设。

智能识别

围绕图像分类、目标检测、特征提取和AIGC应用，探索传统文化资源的智能分析方法。

数字孪生

参与点云、倾斜摄影、三维建模与平台化管理，服务文化遗产保护、展示传播与成果转化。

欢迎计算机专业研究生加入人工智能与传统文化交叉研究。

聚焦数据采集、智能识别、数字孪生、平台建设与成果转化。